

« *Regards croisés sur la mise en ligne et la valorisation de la presse XIX-XXI* »

Journées d'études co-organisées par les laboratoires ELICO (Lyon), GRESEC (Grenoble) et la Bibliothèque Municipale de Lyon dans le cadre du Cluster 13 « Culture, patrimoine et création »

Les 6 & 7 mai 2010 à la Bibliothèque Municipale de Lyon

La Bibliothèque Municipale de Lyon a lancé il y a trois ans un vaste chantier de numérisation et de mise en ligne de ses fonds patrimoniaux de presse locale. L'hebdomadaire *Le Progrès Illustré de Lyon* (1890-1905) a été le premier des titres de périodiques choisi pour cette valorisation. C'est autour de cette collection spécifique qu'une équipe pluridisciplinaire de chercheurs de laboratoires lyonnais et grenoblois s'est associée à la Bibliothèque. Le projet de recherche « Canu XIX » (Canards numériques du XIXe) est né, bénéficiant du soutien financier du Cluster 13 de la Région Rhône-Alpes.

Dans la poursuite des réflexions engagées, les partenaires du projet CaNu XIX organisent à la Bibliothèque Municipale de Lyon, les jeudi 6 et vendredi 7 mai 2010, deux journées d'études sur la valorisation des collections de presse ancienne numérisées. Ces journées seront un espace d'échanges et de réflexion entre les acteurs de projets de valorisation de collections patrimoniales de presse numérisées.

Entre autres, seront traités les aspects relatifs à la sélection, la structuration, la description et la préservation des documents. Il s'agira également de s'intéresser aux stratégies éditoriales (ciblage du « public », services en ligne, etc.), au suivi et à l'évaluation de projets, aux questions liées aux partenariats, aux aspects juridiques ainsi qu'aux politiques de financement.

Ces journées auront aussi pour objectif de faire le point sur les enjeux scientifiques liés à la valorisation de la presse patrimoniale sur support numérique. Les pratiques actuelles de réédition numérique nous conduisent, en particulier, à nous interroger sur les points suivants :

- L'insertion des techniques digitales dans la médiation du patrimoine : l'évolution des pratiques informationnelles et professionnelles et les méthodes nécessaires à leur suivi ; les dispositifs à mettre en place pour recontextualiser les contenus publiés sur le web, ou plus largement, pour en favoriser l'accès aux internautes.
- L'analyse de ces différentes expériences sur le web en terme de confrontation de « modèles de publication » ; l'évolution à long terme de ces projets, la structuration de ce nouveau champ d'activité en termes de politiques institutionnelles, de partenariats et de positionnements des acteurs.
- La multiplication des « bibliothèques numériques » consacrées au patrimoine envisagées sous l'angle de leur interopérabilité, et de la pérennisation des données.
- La valorisation de la presse, la nature patrimoniale de la presse, et l'évolution possible de la sélection patrimoniale à l'heure de la presse numérique.

Ces journées seront l'occasion de confronter les points de vue de professionnels de l'information (bibliothécaires, journalistes, documentalistes, archivistes), de décideurs et de chercheurs, et d'identifier des perspectives de collaboration.

6 mai 2010

9h : accueil des participants

9h30 - 10h : Ouverture de la journée :

- **Patrick Bazin**, Directeur de la Bibliothèque Municipale de Lyon
- **Philippe Régnier**, Directeur scientifique du Cluster 13, Directeur de recherche CNRS (sous réserve)
- **Geneviève Lallich-Boidin**, Responsable de CaNu XIX, Professeur en sciences de l'information et de la communication (Elico, Université Lyon 1)
- **Isabelle Pailliart**, Directrice du Gresec, Professeur en sciences de l'information et de la communication (Université Grenoble 3)

10h - 12h30, session 1 :

Politiques de valorisation locales et internationales : programmes et acteurs

La mise en ligne de la presse patrimoniale semble naître d'une volonté politique forte partagée aux niveaux local, national et international. Les promoteurs de ces projets partagent-ils les mêmes motivations ? A quels niveaux les divers projets de mise en ligne s'articulent-ils ?

Présentation, modération : **Pascal Sanz** (Directeur du Département Droit, économie, politique, BnF)

10h - 10h30 : Ministère de la Culture : les critères et politiques de financement de projets de numérisation – **Christophe Dessaux** (Chef du Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie, Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation au Ministère de Culture et de la Communication).

10h30 - 11h00 : La presse en ligne : quelles collaborations entre la BnF et les bibliothèques régionales ? - **Philippe Mezzasalma** (Chef du service de la presse, Bibliothèque Nationale de France)

11h00 - 11h30 : The British Newspapers 1800-1900 Project: aims, objectives and lessons learned – **Ed King** (Directeur du département des périodiques, British Library)

11h30 - 12h : Projets de numérisation de la presse ancienne : quels enjeux locaux et internationaux ? - **Isabelle Westeel** (Archiviste-paléographe, Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, Direction de la Culture)

12h00 - 12h30 : Politique de numérisation et de valorisation du patrimoine à l'échelle européenne - **Aubery Escande** (Responsable éditorial de la bibliothèque Europeana)

14h-17h, session 2 :

De la « logique de l'accès » aux projets éditoriaux

La mise en visibilité d'un patrimoine de presse va au-delà de la logique d'accès et de la consultation d'archives. La confrontation des regards d'historiens des médias, de biographes et de professionnels de la presse permet-elle d'inventer de nouvelles formes d'édition et de (ré-)exploitation de la presse ? Quels intérêts ont ces collections pour les publics d'aujourd'hui ?

Présentation, modération : **Raphaële Mouren** (Maître de conférences en histoire et civilisations à l'Enssib, Centre Gabriel Naudé)

14h00 – 14h30 : La presse : origine et modernité - **Roger Bautier** (Professeur en sciences de l'information et de la communication, Labsic, Université Paris 13)

14h30 – 15h00 : La numérisation et la mise en ligne de « Ouest Eclair » - **Jacek Brzezinski** (Adjoint au secrétaire général de Ouest France)

15h30 – 16h00 : La presse régionale lyonnaise du XIXème siècle - **Marc Jampy** (Chercheur au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes)

16h00 – 16h30 : Historien, biographe, journaliste : différents regards sur l'utilisation des archives de presse numérisée - **Jean-François Nadeau** (Historien, biographe, journaliste et directeur du cahier culturel du Devoir, Québec)

16h30 – 17h00 : échanges, questions, discussion sur la session.

Visite de la BM de Lyon à partir de 17h (Anne Meyer, conservateur)

7 mai 2010

9h00 – 9h30 : Accueil

<p style="text-align: center;">9h30, session 3 : Pratiques informationnelles et usages</p>
--

Les discours sur l'élargissement de ces collections à des publics non spécialistes accompagnent les projets de numérisation. Pour autant, les études sur les usages de ces collections sont peu nombreuses. S'il y a des usages réels, comment les identifier et les caractériser ?

Présentation, modération : **Adeline Wrona** (Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, CELSA, Paris Sorbonne)

9h30-10h : Mise en ligne du journal local *Le Var* - **Christine Gallissot-Ortuno** (Responsable de la section adulte à la Médiathèque Villa-Marie de Fréjus)

10h – 10h30 : La presse ancienne numérisée : modes d'accès et pratiques de recherche - **Céline Paganelli & Evelyne Mounier** (Maîtres de conférences en sciences de l'information et de la communication, GRESEC, Université Montpellier 3 et Université Pierre Mendès-France)

10h30 – 11h : Usages et pratiques dans les bibliothèques numériques - **Fabrice Papy** (Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication (HdR), Paragraphe, Université Paris 8)

11h – 11h30 : échanges, questions, discussion sur la session.

<p style="text-align: center;">13h30, session 4 : Services, dispositifs et pratiques professionnelles</p>

La valorisation des collections patrimoniales sur le web implique le développement de nouveaux dispositifs techniques pour la numérisation et la mise en ligne de la presse. Dans quelle mesure les pratiques professionnelles et les missions des bibliothécaires et des archivistes s'en trouvent-elles modifiées, reconfigurées ?

Présentation, modération : **Thomas Lebarbé** (Maître de conférences en informatique linguistique, Lidilem, Université Grenoble 3)

13h30 - 14h : Impact du numérique sur l'organisation des bibliothèques universitaires : vers une refonte des services aux usagers – **Corinne Leblond** (Conservateur, Directrice du Service Commun de la Documentation de l'Université d'Artois)

14h - 14h30 : Valoriser la presse illustrée du XIXème : l'exemple de la BM Lyon – **Pierre-Yves Landron** (Chargé de mission à la Bibliothèque Municipale de Lyon)

14h30- 15h : Le Web de données – **Yannick Prié & Pierre-Antoine Champin** (Maîtres de conférences en informatique, LIRIS, Université Lyon 1)

15h - 15h30 : Droit d'auteur et patrimoine numérisé : quelles conséquences sur les pratiques professionnelles en bibliothèque ? – **Michèle Battisti** (Responsable de la veille juridique, Association des professionnels de l'information et de la documentation)

15h30 - 16h : échanges, questions, discussion sur la session.

16h, table ronde : Valoriser le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui pour demain

Présentation, modération : **Jean-François Têtu** (*sous réserve*)

Cette table ronde aborde, sous différents angles, les questions suivantes : Quelles raisons conduisent à numériser la presse ancienne et à préserver la presse numérique actuelle ? Quelles sont les fonctionnalités attendues par les usagers ? Quels sont les choix politiques et techniques à effectuer pour assurer la pérennité et l'accès aux données ? Quels sont les modèles économiques régissant l'accès aux informations d'actualité numérique (gratuité / archives payantes, passage par les agrégateurs...) ? Quels sont les modèles émergents ?

- **Patrick Bazin**, BM Lyon (*sous réserve*)
- **Laurent Gonon**, généalogiste
- **Jean-François Nadeau** (historien, biographe, journaliste et directeur du cahier culturel du Devoir)
- **Franck Rebillard** (enseignant-chercheur, Elico)
- **Isabelle Westeel** (archiviste-paléographe, Conseil régional Nord-Pas-de-Calais Direction de la culture)

17h : clôture des journées – Geneviève Lallich-Boidin

Ces journées d'études sont soutenues par le Cluster 13 de la Région Rhône-Alpes, la Bibliothèque municipale de Lyon et les unités de recherche ELICO (Lyon) et GRESEC (Grenoble). Elles sont à l'initiative du projet CaNu , piloté par Geneviève Lallich-Boidin (Professeur, Université Lyon 1), Anne Meyer (conservateur, BM Lyon), Dominique Varry (Professeur, Enssib).

Comité d'organisation :

- Céline Brun-Picard, doctorante, ELICO, Lyon 1
- Viviane Clavier, enseignant-chercheur, GRESEC, Grenoble 3
- Geneviève Lallich-Boidin, enseignant-chercheur, ELICO, Lyon 1
- Anne Meyer, conservateur, BM Lyon
- Stéphanie Pouchot, enseignant-chercheur, ELICO, Lyon 1
- Agnieszka Tona, enseignant-chercheur, GERIICO, Lille 3