

25 ET 26 AVRIL 2005 COMÉDIE DE VALENCE (DRÔME)



## APERÇU DU SOMMAIRE

### OUVERTURE DU COLLOQUE

Allocutions d'ouverture, Conférences : Rapport de l'inspection des bibliothèques des établissements pénitentiaires en 2004 (Dominique Chavigny, Claudine Lieber), Comment la culture traverse la peine ? (communication sous format DVD de Bernard Stiegler), échanges avec la salle.

### ATELIERS

#### ARCHITECTURE, ESPACES ET TERRITOIRES

##### *Atelier 1 - La prison dans le territoire*

Pierre Carme, Jacqueline Marchand, Marie-Noëlle Toinon

##### *Atelier 2 - Les espaces culturels dans la prison*

Philippe Grange, Louis Leblay, Sandrine Liaigre, Éric Smith

#### LES PUBLICS

##### *Atelier 3 - L'accès à la culture et le droit des personnes détenues*

Élodie Bersot, Sarah Capdepon, Jane Sautière

##### *Atelier 4 - Culture et formation professionnelle*

Carole Alexandre, Nicolas Frize

##### *Atelier 5 - L'accès à la culture pour les personnes suivies en milieu ouvert*

Franck Baldi, Didier Bantas, André Douzant, Thycia Hardelay

#### LES ACTEURS

##### *Atelier 6 - Artistes et institutions culturelles : pourquoi intervenir en milieu pénitentiaire ?*

Daniel Boucon, Philippe Delaigue, Franck Esnée

## ACTES DES RENCONTRE NATIONALES **Culture en prison : où en est-on ?**

Paris : FILL, septembre 2006. 224 pages. ISBN : 2-915327-21-1

Durant deux jours, près de 400 personnes se sont réunies à Valence afin d'échanger sur le développement des actions culturelles et artistiques en milieu pénitentiaire : conférences, débats, ateliers, présentation de spectacles, projections de films, expositions ont ponctué ces journées.

Vingt ans après le colloque de Reims sur la « culture en prison : quel enjeu ? » et la publication de ses actes, cet ouvrage fait office de véritable référence en la matière. Ces actes reprennent l'intégralité des échanges tenus lors des assemblées plénières et des ateliers. Ils sont édités par la Fédération inter-régionale du livre et de la lecture (FILL) avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (Délégation au développement et aux affaires internationales et Direction du livre et de la lecture) et du ministère de la Justice (Direction de l'administration pénitentiaire).

##### *Atelier 7 - Quelle place pour les actions culturelles en milieu pénitentiaire ?*

Benoît Guillemont, Denise Malod

##### *Atelier 8 - La formation des personnels et des partenaires*

Edwige Ané, Sylvie Jouanny

#### LE PROJET CULTUREL

##### *Atelier 9 - Construire un projet culturel ensemble*

Alain Moise Arbib, Philippe Monçavoit, Sylvie Radaelli, Michèle Sales, Philippe Rachet, Martine Villeton-Pachot

##### *Atelier 10 - Élargir le champ des partenaires*

Philippe Delpy, Catherine de Luca

##### *Atelier 11 - Valorisation et diffusion des actions culturelles réalisées en milieu pénitentiaire*

Pascal Bruandet, Sarah Capdepon, Philippe Pottier

## LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN MILIEU PÉNITENTIAIRE : QUELLES PERSPECTIVES ?

Rapports des ateliers, échanges avec la salle, discours de clôture.

## PARCOURS CULTUREL, SPECTACLES ET FILMS

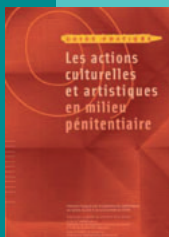
#### Annexes

Bibliographie sélective, coordonnées utiles, lexique des sigles utilisés.

Et toujours disponibles !

## GUIDE PRATIQUE : LES ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

PARIS : FFCBMLD, AVRIL 2004. 80 PAGES. ISBN : 2-907420-98-4



Conçu comme un outil pratique, ce guide a pour objectif de faciliter la conception et la mise en oeuvre des actions culturelles et artistiques en milieu pénitentiaire. Il est destiné aux personnels pénitentiaires et aux opérateurs culturels. Il est édité par la FFCBmld (ancienne dénomination de la FILL) avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DDAT) et du ministère de la Justice (DAP).

### APERÇU DU SOMMAIRE

#### • Quelle politique culturelle en milieu pénitentiaire ?

Les principes de l'action culturelle en milieu pénitentiaire, comment repérer l'action de chaque ministère, des médiateurs : les chargés de mission pour le développement culturel en milieu pénitentiaire.

#### • Comment concevoir et réaliser des actions culturelles et artistiques en milieu pénitentiaire ?

Identifier les principaux acteurs du projet, situer le projet artistique dans son environnement, définir les objectifs, financer le projet, réaliser le projet, évaluer le projet.

#### • Les différents domaines où intervenir

Livre et lecture, arts plastiques, théâtre et spectacle vivant, musique et danse, audiovisuel et cinéma, patrimoine.

**Annexes** : Orientations bibliographiques, adresses utiles, liste des sigles.

## GUIDE DU DÉTENU BIBLIOTHÉCAIRE

PARIS : FFCBMLD, JANVIER 2006. 80 PAGES. ISBN : 2-915327-20-3



Ce guide est destiné au détenu bibliothécaire afin qu'il puisse acquérir les connaissances nécessaires à sa mission de médiateur du livre. Ce guide vise à lui faire découvrir toutes les facettes techniques de ce métier, en relation avec les professionnels des bibliothèques publiques partenaires des établissements pénitentiaires. Il est édité par la FFCBmld (ancienne dénomination de la FILL) et l'Agence régionale pour l'écrit et le livre en Aquitaine (ARPEL) avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication (DLL), du ministère de la Justice (DAP) et du Conseil régional d'Aquitaine.

### APERÇU DU SOMMAIRE

- La bibliothèque
- Les missions du détenu bibliothécaire
- L'organisation de la bibliothèque
- Les différents types de documents
- L'identification du livre
- Le circuit du livre et des autres documents
- Le catalogage et la recherche des documents
- Le classement et le rangement des livres
- Le système de prêt
- les animations autour de la bibliothèque

**Annexes** : Termes spécialisés, éléments de bibliographie, articles du code procédure pénale.

## B O N D E C O M M A N D E

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

ADRESSE DE LIVRAISON

ADRESSE DE FACTURATION (SI DIFFÉRENTE)

Commande .....exemplaire (s) des Actes des rencontres nationales Culture en prison : où en est-on ? (PU : 22 €)

Commande .....exemplaire (s) du Guide pratique des actions culturelles et artistiques en milieu pénitentiaire (PU : 11 €)

Commande .....exemplaire (s) du Guide du détenu bibliothécaire (PU : 9 €)

Frais de port en supplément\*

\* merci de se reporter, selon les cas, aux rubriques ventes aux libraires ou ventes aux particuliers sur notre site [www.fill.fr](http://www.fill.fr)

Total :

Paiement  par chèque joint  à réception d'une facture administrative

**Bon de commande à adresser à FILL - 54, boulevard Richard Lenoir - 75011 Paris**  
Tél : 01 43 57 85 02 - Fax : 01 43 57 84 17 - [info@fill.fr](mailto:info@fill.fr)