

La politique culturelle de la Région Rhône-Alpes en faveur du livre et de la lecture

S'appuyant sur les expériences de terrain, les études d'experts et les rencontres de concertation, le constat est clair : le secteur du livre est fragilisé. Une durée de vie du livre qui se raccourcit, une baisse des « forts lecteurs », le développement des nouvelles technologies, autant de facteurs qui caractérisent un contexte économique accroissant la précarité des professionnels du livre.

Pourtant, haut lieu de l'édition, la région est caractérisée par une industrie culturelle importante qui s'articule de manière très cohérente. Ajouté au fait qu'il est essentiel de maintenir et promouvoir le livre, œuvre d'art et outil primordial de transmission des savoirs, Rhône-Alpes a toujours été une terre d'accueil et d'inspiration pour les écrivains : Rousseau, Stendhal, Alphonse Daudet, Louise Labbé, Roger Vailland ou Eric-Emmanuel Schmitt, et tant d'autres...

Visibilité et accessibilité des dispositifs, mise en place de **dispositifs innovants au plus près des préoccupations des professionnels** et **valorisation et promotion du livre et de la lecture** sont les objectifs de cette nouvelle politique qui convergent vers le soutien de tous les professionnels du livre.

Un budget de 2,5 millions d'euros a été dédié en 2008 à la mise en œuvre de cette nouvelle politique du livre et de la lecture.

Des aides directes pour les auteurs, pour la création d'un fonds d'aide aux auteurs

En Rhône-Alpes, 1 500 auteurs

> Bourses d'aide à l'écriture

Attribuées par un comité composé de professionnels, de la DRAC et de la Région, ces aides à l'écriture couvrent les domaines de la littérature (y compris jeunesse), de la traduction et de l'essai en sciences humaines et sociales, à l'exclusion des travaux universitaires.

> **Accompagnement des écrivains en résidence**, qu'il s'agisse de résidence de projet ou de création.

> **Soutien de projets de création atypique et interdisciplinaire**. Par exemple, une création partagée entre un auteur et un plasticien, un cinéaste ou encore l'accueil d'un auteur dans un lieu de spectacle.

Ce fonds est en cours de modification et devrait intégrer le secteur de la bande dessinée de création.

*Sans oublier les **Prix Rhône-Alpes du Livre** qui saluent chaque année quatre ouvrages d'auteurs rhônalpins. Et le **Prix Rhône-Alpes de l'adaptation cinématographique** qui récompense à la fois l'écrivain dont l'œuvre aura été choisie par un jury de professionnels, et le producteur qui portera cette œuvre à l'écran. Ce prix a été décerné pour la première fois en janvier 2009 à Emmanuelle Pagano pour *Les Adolescents troglodytes*, POL.*

Des actions mutualisées, pour les éditeurs indépendants

En Rhône-Alpes, 250 maisons d'édition

> De nouvelles aides :

- **Soutien aux actions mutualisées**, telles l'aménagement de plate-forme de stockage, etc.
- **Aide à l'évènementiel**, afin d'aider à valoriser les productions.

> Renforcement des aides existantes :

- **Aide à la promotion des fonds** : aide à la réalisation de catalogues et accompagnement dans les salons nationaux et internationaux
- **Aide à la traduction** qui est développée
- **Aide à la réimpression d'ouvrage**
- **Aide à la publication d'ouvrage**
- **Aide aux revues culturelles**

L'ensemble des aides à l'édition sont élargies, puisque elles concernent désormais la littérature jeunesse et la bande dessinée de création, en plus de la littérature, des sciences humaines et sociales, des beaux livres et du patrimoine.

Libraires indépendants, qualité, diversité, proximité

En Rhône-Alpes, 250 libraires

> De nouvelles aides :

- **Aide à la création, à l'agrandissement ou à la reprise des librairies**
- **Aide au développement d'un fonds durable** destinée à soutenir les libraires dans l'enrichissement de leur stock.

> Renforcement des aides existantes :

- **Aide à l'animation**, afin de permettre aux libraires de consolider leur identité d'espace de convivialité, de découvertes et de rencontres.
- **DVD en librairie**, projet novateur à la rencontre entre le documentaire de création et le livre.

Des outils d'information et de conseil, pour mieux anticiper

> **Mise en place d'un observatoire de l'emploi et de la formation** pour la chaîne du livre.

> **Création d'un pôle de conseil** dans les domaines du droit, de l'économie et de la gestion.

> **Accompagnement stratégique** face aux évolutions technologiques.

attachement au patrimoine littéraire, à la philosophie des Lumières et aux valeurs qu'elle défend.

Des dispositifs pour favoriser la rencontre du livre avec tous les publics

> **Soutien au réseau de lecture publique**, par des interventions ponctuelles auprès des bibliothèques. De plus, la Région a impulsé la création d'un site portail commun aux huit bibliothèques municipales des villes centre, **Lectura**, qui propose près de 2,5 millions de références, mais aussi expositions virtuelles, dossiers pédagogiques...

> **Soutien aux manifestations littéraires et fêtes du livre**. 400 000 € sont consacrés en 2008 à ce soutien et en Rhône-Alpes, on compte plus de 80 manifestations et fêtes du livre.

> Des dispositifs favorisant la rencontre du livre avec les 16-25 ans :

- La **carte M'RA !** qui offre chaque année la gratuité des livres scolaires et 8€ pour l'achat de livres non scolaires. En 2007/2008, grâce à leur carte M'RA !, 237 300 jeunes ont pu acquérir leurs livres scolaires (soit un budget de 16 345 000 €) et 132 215 jeunes ont acheté un livre pour le loisir (soit un budget de 950 772 €)

- **SOPRANO** permet aux établissements scolaires de bénéficier de l'organisation d'opérations spéciales avec des écrivains et illustrateurs rhônalpins.

- Un « **Prix littéraire des lycéens et apprentis** » dont la première édition a eu lieu au printemps 2009, avec 600 élèves qui votent pour désigner leur BD (*Couleur de peau Miel*, de Jung) et leur roman (*La Théorie du panda*, de P. Garnier) préférés.

> **Soutien aux projets novateurs de médiation** : le dispositif **FIACRE (Fonds pour l'innovation artistique et culturelle en Rhône-Alpes)** a été redéfini pour soutenir davantage encore les initiatives de sensibilisation et d'élargissement des publics du livre.

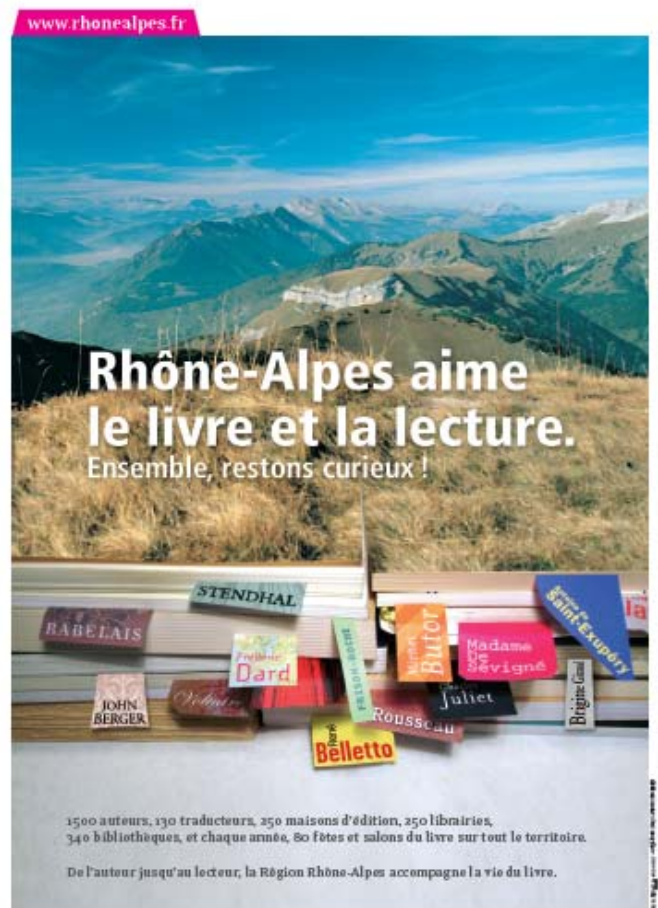
> Développement du rayonnement culturel

- En créant il y a plus de vingt ans **la Villa Gillet**, la Région a voulu offrir aux Rhônalpins un espace de présentation de la pensée contemporaine et des formes artistiques les plus actuelles. Les **Assises internationales du roman** depuis 2007 viennent compléter cette programmation par le rassemblement à Lyon de nombreux écrivains.

- En 2008, la Région a édité l'ouvrage « **Dans les pas des écrivains en Rhône-Alpes** », guide à destination du grand public qui présente le patrimoine littéraire de notre territoire : les grands écrivains qui y ont vécu, qui y sont passés et qui, à cette occasion, se sont inspirés des paysages de notre région et des rencontres qu'ils y ont faites...

- Cet ouvrage est le point de départ du projet lié à la célébration de la naissance de **Jean-Jacques Rousseau**. Son œuvre et sa vie croisent intimement l'histoire de Rhône-Alpes. La Région souhaite profiter des **Célébrations 2012** pour réaffirmer son

Pour en savoir plus :
www.culture.rhonealpes.fr



Rhône-Alpes

